

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN EN LA MOTA DE TORO: EL RETABLO MAYOR, EL ÓRGANO Y LAS CLAVES.

Gracias a este trabajo para el concurso “Los Nueve Secretos” que, en el año 2012, realizaron las entonces profesoras del IES Alejandría de Tordesillas M^a Cristina Pérez y Victoria Trigueros con un grupo de siete alumnos y con la colaboración de Gloria Hernández en nombre de AREPA – MOTA XXI, podemos ofrecer una valiosa información sobre el retablo y así conmemorar este año 2020 la festividad de San Martín. Además queremos resaltar que cuatro de esos alumnos son motanos: Diego Alonso, José Baraja, Javier Carracedo y Carmen de la Cuesta.



Foto del trabajo de campo en Villalar de los Comuneros

En ese momento el retablo estaba tapado por plásticos negros de manera que parecía imposible poder llevar a cabo cualquier estudio: desde adivinar qué forma tenía, hasta poder ver lo que en los lienzos, sobre todo, había representado. Sólo disponíamos de algunas fotos en blanco y negro de las pinturas y esculturas y unas poquitas en color del conjunto, en el que se apreciaba muy mal su contenido. Todo un reto, que en algún caso –como comprobaréis en el enlace más adelante– fueron conjeturas bien distintas a lo que, tras la restauración, se ha descubierto.

Es necesario que os pongáis en el lugar de estos jóvenes, porque en ese año 2012 ellos nunca habían visto el retablo descubierto y mucho menos conocían la iglesia en uso. Por eso, no se nos ocurre mejor manera de celebrar la festividad de San Martín, en un año tan complicado como el que estamos viviendo, que ofreceremos este trabajo. Esperamos que os parezca interesante y deseamos que lo disfrutéis ahora que luce esplendoroso.